

POROZUMIENIE DOTYCZĄCE PRZENIESIENIA PRAW WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ DO EFEKTÓW
PRACY UCZESTNIKÓW WIT4PEOPLE

(„Porozumienie”)

Zawarta w [], w dniu [] pomiędzy:

[] zwaną dalej „Partnerem”, reprezentowaną przez []

a

[] zwanym dalej „Uczestnikiem”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami”, pojedynczo zaś „Stroną”

PREAMBUŁA

Strony zdecydowały się zawrzeć Porozumienie w związku z decyzją Uczestnika o przystąpieniu do Konkursu organizowanego przez Stowarzyszenie Women in Technology (dalej jako „Organizator”) w ramach projektu „WiT4People” (dalej jako „Konkurs”). Celem Konkursu było opracowanie przez uczestników rozwiązań technicznych wspierających działalność organizacji pożytku publicznego (Partnera), zaś zgłoszony do Konkursu projekt Uczestnika został wyłoniony jako zwycięski. Na projekt ten składają się różne utwory, do których zarówno osobiste jak i majątkowe, pierwotnie przysługują Uczestnikowi. Celem Porozumienia jest przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworów powstałych w toku Konkursu, z Uczestnika na Partnera, w celu wdrożenia zwycięskiego projektu w ramach działalności pożytku publicznego Partnera.

Strony Porozumienia oświadczają, że:

§ 1

1. W okresie od [] do [] odbywał się Konkurs w ramach projektu „WiT4People”.
2. Organizator przeprowadził Konkurs zgodnie z postanowieniami regulaminu Konkursu opublikowanego na jego stronie internetowej, natomiast Uczestnik dobrowolnie do Konkursu przystąpił, zapoznał się i wyraził zgodę na postanowienia zawarte w tym regulaminie.
3. W wyniku uczestnictwa w Konkursie powstał zwycięski Projekt, na który składają się materiały i utwory, również utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jak również sam Projekt może stanowić utwór (łącznie dalej jako „Utwory”).
4. Wolą Stron od początku nawiązania stosunków było, aby Partner miała pełnię praw własności intelektualnej do Utworów, o których mowa w ust. 3 Porozumienia, wykonanych w ramach uczestnictwa w Konkursie, zważywszy na to Strony postanowiły potwierdzić prawa własności intelektualnej Partnera do Utworów.

§ 2

1. Z chwilą podpisania Porozumienia Uczestnik przenosi na Partnera autorskie prawa majątkowe do każdego z Utworów zaprezentowanych przez niego w ramach Konkursu, na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2 poniżej.
2. Z chwilą podpisania Porozumienia, Uczestnik przenosi na Partnera autorskie prawa majątkowe do Utworów oraz elementów składowych Utworów (w szczególności, jeżeli Utwór jest programem komputerowym, dotyczy to kodów źródłowych), na wszelkich znanych w dniu zawarcia Porozumienia polach eksploatacji, co w szczególności obejmuje następujące odrębne pola eksploatacji:
 - a. trwałe lub czasowe zwielokrotnianie Utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie,
 - b. tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu oraz dokonywanie jakichkolwiek innych zmian Utworów,
 - c. rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem Utworów lub ich kopii,
 - d. utrwalanie i zwielokrotnianie Utworów wszelkimi znanymi technikami, w tym techniką zapisu cyfrowego, magnetycznego, światłoczułego, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi i drukarskimi,
 - e. wprowadzenia Utworów do pamięci komputera i swobodnego udostępniania w sieciach komputerowych, w tym: Internet oraz Intranet – w szczególności przez stałe umieszczenie na publicznej stronie www całości dzieł lub ich części w sposób umożliwiający swobodne, wielokrotne kopiowanie każdemu zainteresowanemu,
 - f. wprowadzanie egzemplarzy i nośników oraz zwielokrotnionych egzemplarzy i nośników do obrotu,
 - g. publiczne odtwarzanie, publiczne udostępnianie egzemplarzy i nośników, wystawienie, wyświetlanie,
 - h. zezwalanie na wykonywanie przez osoby trzecie praw autorskich zależnych w stosunku do Utworów.
3. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworów, Uczestnik przenosi na Partnera wyłączone prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworów, co obejmuje w szczególności prawo do dokonywania opracowań oraz do korzystania i rozporządzania opracowaniami Utworów i jego poszczególnych części, przez Partnera według jego swobodnego uznania. Uczestnik wyraża również zgodę na dokonywanie dowolnych zmian w Utworach.
4. Partner nabywa również własność przedmiotu (nośnika), na którym nastąpiło przekazanie mu Utworów przez Uczestnika.
5. Uczestnik oświadcza, że decyzję o terminie i sposobie rozpowszechniania lub korzystania z Utworów, podejmuje samodzielnie Partner. Nierozpowszechnienie Utworu w terminie wybranym przez Partnera nie powoduje przejścia autorskich praw majątkowych na rzecz Uczestnika ani powstania innych roszczeń z tym związanych.
6. Uczestnik zobowiązuje się nie wykonywać wobec Partnera oraz podmiotów, na które Partner przeniósł autorskie prawa majątkowe do Utworów, autorskich praw osobistych (z zastrzeżeniem ust. 7 poniżej), które przysługują mu w stosunku do Utworów na podstawie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Uczestnik upoważnia Partnera do wykonywania w jego imieniu wskazanych w zdaniu poprzedzającym autorskich praw

osobistych oraz wyraża zgodę na zezwalanie przez Partnera osobom trzecim na wykonywanie tych praw, wraz z prawem do udzielania dalszych zezwoleń przez kolejno upoważnione podmioty, w tym na dokonywanie zmian i skrótów w Utworach, w szczególności, jeśli dokonanie zmian i skrótów jest celowe ze względu na wykorzystanie Utworu w działalności prowadzonej przez Partnera. Dla skuteczności upoważnienia, o którym mowa powyżej, nie jest potrzebne jakiegokolwiek dodatkowe oświadczenie Uczestnika.

7. Uczestnikowi przysługuje odrębne uprawnienie do umieszczenia przedstawienia Utworów w swoim portfolio lub innych materiałach przedstawiających doświadczenie i osiągnięcia danego Uczestnika.
8. W przypadku powstania nowych, nieznanych w dniu zawarcia Porozumienia pól eksploatacji, Uczestnik zobowiązuje się do podjęcia z Partnerem, w dobrej wierze, negocjacji zmierzających do zawarcia umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe do Utworów także na tych polach eksploatacji.
9. Wraz z przeniesieniem praw własności intelektualnej na zasadach wskazanych powyżej, w dniu podpisania Porozumienia, Uczestnik przekazuje Partnerowi wszelkie informacje, instrukcje, materiały i dokumenty, które są lub mogą być niezbędne dla prawidłowego wykorzystywania przez Partnera Utworów.
10. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu pełne prawa własności intelektualnej, w tym autorskie prawa majątkowe i osobiste do Utworów oraz że są one wolne od jakichkolwiek obciążeń i ograniczeń na rzecz osób trzecich. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich praw autorskich lub pokrewnych – z przyczyn leżących po stronie Uczestnika – Partner zobowiązany jest bezzwłocznie poinformować o tym zdarzeniu Uczestnika i uzgodnić z nim kroki prawne w celu uzyskania pozytywnego rozstrzygnięcia sporu. W razie zawarcia ugody sądowej lub pozasądowej lub w przypadku jakiegokolwiek obciążenia Partnera na mocy wyroku sądu, Partner zastrzega sobie prawo do odszkodowania równego kwotom wypłaconym osobom, których prawa naruszono, a ponadto Partner może żądać naprawienia wynikłej z tego szkody i zwrotu poniesionych z tego tytułu wydatków, w szczególności kosztów zastępstwa procesowego.
11. Uczestnik przenosi na Partnera majątkowe prawa autorskie (w ramach wszystkich wskazanych powyżej polach eksploatacji) oraz prawa zależne do Utworów nieodpłatnie.

§ 3

1. Nieważność któregokolwiek z postanowień Porozumienia, nie wpływa na ważność pozostałych postanowień Porozumienia (treść Porozumienia nadal wiąże Strony), a Strony zobowiązują się zastąpić nieważne postanowienie postanowieniem ważnym, umożliwiającym realizację założonego pierwotnie przez Strony celu, zwłaszcza ekonomicznego, które to postanowienie zostanie sformułowane przez Partnera i przyjęte przez Uczestnika.
2. Do wszystkich spraw nieunormowanych w Porozumieniu będą miały zastosowanie przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory wynikłe z Porozumienia lub jego wykonywania podlegają jurysdykcji polskiego prawa i polskiemu sądom powszechnym. Strony dołożą wszelkich starań, aby jakiegokolwiek spory wynikające z Porozumienia lub z nim związane, były rozwiązywane polubownie. W razie niemożności polubownego rozwiązania sporu przez Strony w terminie jednego miesiąca, spór

taki zostanie poddany pod ostateczne rozstrzygnięcie Sądu powszechnego właściwego dla siedziby Partnera.

4. Porozumienie sporządzono w języku polskim, w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

Partner

Uczestnik